

► NUIT DES MUSÉES SAMEDI 21 MAI ◀

HAGUENAU

Qui a tué l'archéologue Richard Meyer ?

À l'occasion de la Nuit européenne des musées, samedi 21 mai, la Ville de Haguenau invite à découvrir gratuitement les collections et assister aux animations. À commencer par un Cluedo géant dans lequel les visiteurs devront élucider un mystérieux meurtre en récupérant des indices au Musée historique, au Musée alsacien et au tout nouveau musée du Bagage. Richard Meyer, archéologue de grande renommée travaillant sur les carnets de fouilles de Xavier Nessel, a été retrouvé mort aux pieds des escaliers du Musée historique. Tel Sherlock Holmes ou Colombo, les visiteurs seront invités à mener l'enquête en parcourant les salles et en interrogeant les témoins pour découvrir qui est le meurtrier de Richard Meyer et quel est son mobile. Une façon de découvrir les musées haguenviens d'une manière originale et pleine de surprises.

► Départs possibles de 19 h à 22 h au Musée historique, 9 rue du Maréchal-Foch à Haguenau. Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés d'un adulte. Durée du jeu : deux heures environ.

Des visites commentées du nouveau musée du Bagage

Des visites commentées gratuites du nouveau musée du Bagage, situé dans le bâtiment de l'ancienne Banque de France au 7 rue Saint-Georges, seront proposées à 20 h, 21 h et 22 h (durée : une heure). L'exposition inaugurale est consacrée à « L'appel du lointain » et met en lumière les bijoux de la collection de bagages et d'autres trésors issus des collections du Musée historique de Haguenau. Elle s'attache à raconter le départ vers les terres inconnues, les grandes expéditions, la rencontre avec l'autre et la confrontation des cultures. Les visiteurs pourront notamment admirer la malle-lit Louis Vuitton de 1868.



Nathalie Rolland-Huckel travaille notamment pour la maison Hermès. PHOTO ARCHIVES DNA - F.K.

Démonstrations de travail de la laque et d'enluminure

À l'espace Saint-Martin, l'ancienne chapelle située sur la place d'Armes, l'artiste Nathalie Rolland-Huckel proposera de 20 h à 22 h une démonstration de travail de la laque et du vernis Martin (un produit à base de résine naturelle), en lien avec l'exposition « Méta (L) morphoses ».

Puis de 22 h à minuit, Aline Falco fera une démonstration d'enluminure. Tout au long de la soirée, des élèves de CE2-CM1 présenteront également leur travail autour de l'enseigne d'une ancienne brasserie du XVII^e siècle en fer forgé et tôle découpée.

VAL DE MODER Au musée de l'Image populaire

L'art du selfie

Il n'y a pas que Facebook pour montrer ses selfies. L'illustratrice Sherley Freudreich s'est emparée du phénomène en proposant à des élèves du collège du Val de Moder de réaliser des autoportraits. Le résultat, esthétique et touchant, est à voir au musée de l'Image populaire à Pfaffenhoffen.

LES YEUX FERMÉS, les adolescents ont posé pour eux-mêmes avant de rehausser le cliché à la pointe sèche et à la craie grasse. L'œuvre donne à voir leur sentiment du moment. Une part d'intimité qu'ils ont bien voulu exposer... mais qu'ils ont parfois du mal à regarder. « J'aime pas ! lâche d'emblée Lucas, 13 ans. J'aime pas le noir au-dessus de ma tête. J'aurais dû en mettre moins. » Ce gros nuage sombre sur son front, c'était pour évoquer la tristesse « parce qu'on avait cours », justifie l'adolescent en rigolant.

« L'impression que tous les jours se ressemblent »

Sa peine, Aylin, 13 ans, a également choisi de l'exprimer « en pensant à mes parents qui ont divorcé ». Sur le cliché, la jeune fille n'apprécie pas particulièrement son minois. En revanche, elle trouve plutôt réussies les gouttes de pluie noire creusées à la mine qui renforcent l'impression de mélancolie. Un fragment du recueil de poèmes de Bernard Friot, *J'aimerais te dire*, accompagne chaque image où se lit bien souvent l'ennui. « J'ai l'impression que tous les jours se ressemblent et qu'il ne se passe



De haut en bas et de gauche à droite : les autoportraits d'Aglin, Emilie, Carmen et Lucas.

DOCUMENTS REMIS

rien dans ma vie », chuchote Emilie, 13 ans. Quand elle a pris son selfie, du vent passait dans ses cheveux. « J'ai imaginé qu'il venait d'une porte ouverte. » Celle par laquelle elle voudrait parfois s'enfuir. « Pas pour partir de chez moi mais pour être loin des autres, tranquille. » Dans cet océan de mélancolie, le visage de Carmen, 12 ans, est

l'un des rares à respirer la joie. « Je suis quelqu'un qui sourit tout le temps ! » Devant un arbre près du collège, elle a pris la pose « en pensant à une sortie à Europa-Park que j'avais fait avec ma famille ». Aux branches nues de l'hiver, elle a ajouté des bourgeons, annonciateurs d'une plus douce saison. ■

G. L.

► SAMEDI 21 MAI de 19 h à 23 h, les élèves de la classe de 5^e C du collège Françoise-Dolto animeront l'exposition au musée de l'Image populaire (24 rue du Docteur-Schweitzer à Pfaffenhoffen-Val de Moder) à l'occasion de la Nuit des musées. L'entrée à l'ensemble des expositions du musée est gratuite. Renseignements : © 03 88 07 80 05.

NIEDERBRONN-LES-BAINS DÉGUSTATION D'OS DE DINOSAURES

La Maison de l'archéologie de Niederbronn-les-Bains proposera un programme original pour un public familial, samedi 21 mai, lors de la Nuit des musées.

De 19 h à 23 h, les visiteurs découvriront gratuitement les différentes collections de la maison lors de visites guidées à 19 h 30 et à 21 h 30 (durée : environ 1 h 15). Des visites libres seront également possibles tout au long de la soirée.

Pendant ce temps, les plus jeunes pourront jouer aux apprentis archéologues-pâtisseries, le temps d'un atelier ludique et instructif. Les aliments se feront ossements de dinosaures, fossiles ou tessons. Cerise sur le gâteau, ces découvertes archéologiques pourront être goulû-



Les enfants fabriqueront des biscuits en forme de fossiles. DOC. REMIS

ment avalées. Cette animation « archeofood » ne nécessite pas d'inscription préalable.

► Maison de l'archéologie, 44 avenue Foch à Niederbronn-les-Bains. @ www.facebook.com/maisonarcheologie

BISCHWILLER DE LA POÉSIE ET DE LA MUSIQUE À DÉGUSTER AVEC GOURMANDISE

La Maison des arts de Bischwiller participera à la 12^e édition de la Nuit européenne des musées, samedi 21 mai. L'entrée et les animations seront gratuites. De 14 h à 21 h, une visite libre permettra de découvrir les marqueteries, sculptures, dessins dans cette maison alsacienne du XVII^e siècle.

À 15 h, le comédien Christophe Feltz animera un atelier d'écriture (il n'est pas nécessaire de s'inscrire au préalable).

À 16 h, le public est invité à partager un goûter. De 15 h à 20 h, deux prestations poétique et musicale seront proposées en alternance, toutes les heures (entrée libre dans la limite des places disponibles). Le cycle débutera avec les harpistes Mireille Crivelli et Claire Iselin qui a notamment enregistré des œuvres pour la BBC et s'est produite au Carnegie Hall de New York.

Ensuite, le comédien et metteur en scène Christophe Feltz proposera une lecture de textes surréalistes. Directeur artistique de la compagnie strasbourgeoise Théâtre Lumière, Christophe Feltz est également l'une des voix de la chaîne de télé Arte.

► Maison des arts, 19 rue des Charrons à Bischwiller.



La harpiste Claire Iselin jouera dans l'après-midi et dans la soirée. DOCUMENT REMIS - PHOTO SHANNON K. DYLLON

REICHSHOFFEN L'ART DE LA CÉRAMIQUE ROMAINE

Au Musée historique et industriel de Reichshoffen, 26 collégiens du collège Françoise-Dolto présenteront leur travail sur la poterie, samedi 21 mai de 19 h à 23 h, à l'occasion de la Nuit des musées. L'entrée sera gratuite. Leur regard s'est orienté vers les céramiques du musée. Ils se sont interrogés sur ces objets du quotidien et ont cherché des réponses avec leur professeur, les guides du musée et de la documentation sur Internet. La Nuit des musées est l'occasion de restituer d'une manière originale et vivante leur interprétation des céramiques du musée. Les visiteurs seront étonnés de l'émotion que suscite leur présentation. Delphine Picamelot, céramiste, animera un atelier de poterie pour s'initier à façonner la terre,



Delphine Picamelot proposera au public de façonner l'argile. DOC. REMIS

se laisser aller, inventer ou tester le contact avec l'argile. Atelier gratuit, accès en fonction des places disponibles.

► Musée historique et industriel, 9 rue Jeanne-d'Arc à Reichshoffen, © 03 88 80 34 49. @ www.musee-reichshoffen.webmuseo.com

DRUSENHEIM LE PEINTRE PASO STIMULE NOTRE IMAGINAIRE

Le Pôle culturel de Drusenheim ouvrira ses portes samedi 21 mai de 19 h à 23 h à l'occasion de la Nuit des musées. Ce sera un lieu de rencontres, de lectures, d'ateliers, de concerts et de balades.

À 19 h, atelier participatif avec Paso sur le thème de l'imaginaire et de nos pensées avec un accompagnement musical du groupe « Une abeille dans le bonnet ».

À 20 h 30, visite guidée par Paso : nouvelles œuvres de la collection permanente À 21 h, lectures poétiques par Germain Roesz, artiste peintre et poète émérite À 21 h 30, second atelier participatif avec Paso sur le thème de l'imaginaire et de nos pensées avec « Une abeille dans le bonnet ».

Entrée libre. Les places étant limitées à 40 personnes par atelier, inscription conseillée au © 03 88 53 77 40 ou par mail : info@poleculturel-drusenheim.fr

► Pôle culturel, 2 rue du Stade à Drusenheim.



Paul Klein, dit Paso, assurera deux ateliers et une visite guidée dans la soirée. PHOTO ARCHIVES DNA - F.K.

EN BREF

OBERMODERN

Espace de la locomotive à vapeur

Une quarantaine de modèles réduits de locomotives, la reproduction d'une cabine, une cloche de locomotive américaine... sont exposés à l'Espace de la locomotive à vapeur, 3 chemin du Sable à Obermodern. Samedi 21 mai, pour la Nuit des musées, le lieu sera ouvert de 19 h à 23 h et proposera des visites ainsi que des jeux pour les enfants et les adultes.

À 22 h 15 au stade de foot, lâcher de lanternes célestes. Vente de lanternes de 20 h à 22 h : nombre limité de lanternes, réservation souhaitée au © 03 88 89 23 45.